

**Creand**©  
Fundació

més de 35 anys  
al costat de les persones

# Memòria d'activitats 2024



# Índex

---

Presentació del president — 03

Patronat de Creand Fundació — 05

La Fundació en xifres — 06

---

**Al costat  
de la  
societat**

— 07

**Al costat  
de la  
cultura**

— 39

**Al costat  
de l'educació**

— 60

---

Balanç de Creand Fundació el 2024 — 67

# Presentació del president

## El compromís de Creand Fundació amb la societat andorrana

**Antoni Pintat Mas**  
President del Patronat de Creand Fundació



Un any més, des de Creand Fundació s'ha dut a terme tot un seguit d'activitats amb la finalitat de contribuir a un millor desenvolupament qualitatiu de les persones que viuen al Principat d'Andorra. Més de 13.000 persones han gaudit, d'una manera o d'una altra, de les diferents actuacions que s'han dut a terme.

Les dades detallades en la memòria que presentem ens fan adonar de la magnitud de les accions realitzades durant l'any.

De les diferents activitats que es duen a terme, volem destacar el programa «Envel·liment saludable», que està destinat a les persones més grans de 60 anys. Precisament, aquest programa el 2024 ha complert els 25 anys, els mateixos de l'obertura de L'espai, el centre social d'activitats i formació de Creand Fundació, on s'imparteixen tot tipus d'activitats que pretenen que els seus usuaris gaudeixin d'una vida més activa i saludable.

I és gràcies al programa «Envel·liment saludable» que hem vist que en un quart de segle el concepte de gent gran ha canviat moltíssim. Han quedat enrere eufemismes com *la tercera edat* i ara ja es parla de *la nova longevitat*. Perquè, com diu el psicòleg i gerontòleg Javier Yanguas, director científic del Programa de Gent Gran de la Fundació "la Caixa", les persones que s'estan començant a jubilar són les generacions més

formades de la història, molt més diverses i heterogènies que els seus pares, amb menys fills i suport social, la majoria urbanites, que viuran encara dues o tres dècades i en què la vellesa representarà cap a un terç de la seva vida. Cada vegada serà més freqüent viure cap a 100 anys. La importància de l'augment de l'esperança de vida rau, justament, en la qualitat amb què es visquin aquests anys.

El Campus de l'Experiència, impartit per la Universitat Internacional de Catalunya, és un programa formatiu destinat a persones més grans de 50 anys, que ve a complementar l'oferta d'activitats del programa «Envel·liment saludable». És una nova manera de gaudir del saber, de compartir i d'actualitzar coneixements, de capacitar-se per poder continuar oferint valor afegit a la societat, d'augmentar la xarxa de relacions personals, i de mantenir-se actiu i millorar la qualitat de vida.

Aquest és el tercer any que oferim aquesta formació universitària, de manera que l'any 2025 es graduaran els primer alumnes, els que van iniciar la formació el 2022. L'èxit d'aquesta iniciativa ha anat consolidant-se any rere any, així com també ho ha fet la demanda.

Aquests només són dos exemples de programes que duu a terme Creand Fundació. A les pàgines següents en veureu el detall.

Creand Fundació torna a la societat andorrana una part d'allò que ella mateixa ens dona, com a entitat bancària i financera de referència al país. Per això, els recursos que hi dediquem, tant els econòmics com els humans, volen contribuir a tenir una societat més justa, especialment amb els més vulnerables.

Avui, estem ben orgullosos que el camí traçat el 1987 –i que ens portarà d'aquí a pocs anys a celebrar els 40 anys de la creació de la fundació– era el correcte. Avui, ho testimonien milers de persones per a les quals els nostres programes i activitats els resulten atractius.

Creand Fundació la formen un equip de cinc persones dedicades a la programació, a l'organització i a la gestió de les diferents activitats destinades a la ciutadania del Principat d'Andorra. Un equip que escolta activament les necessitats del país i que intenta respondre a aquestes necessitats.

«Creand Fundació torna a la societat andorrana una part d'allò que ella mateixa ens dona, com a entitat bancària i financera de referència al país»

# Patronat de Creand Fundació

President

**Antoni Pintat Mas**

Vicepresident

**Jaume Casal Mor**

Patró

**Xavier Cornella Castel**

Patrona

**Rosa Pintat Santolària**

---

## **Equip directiu**

Directora

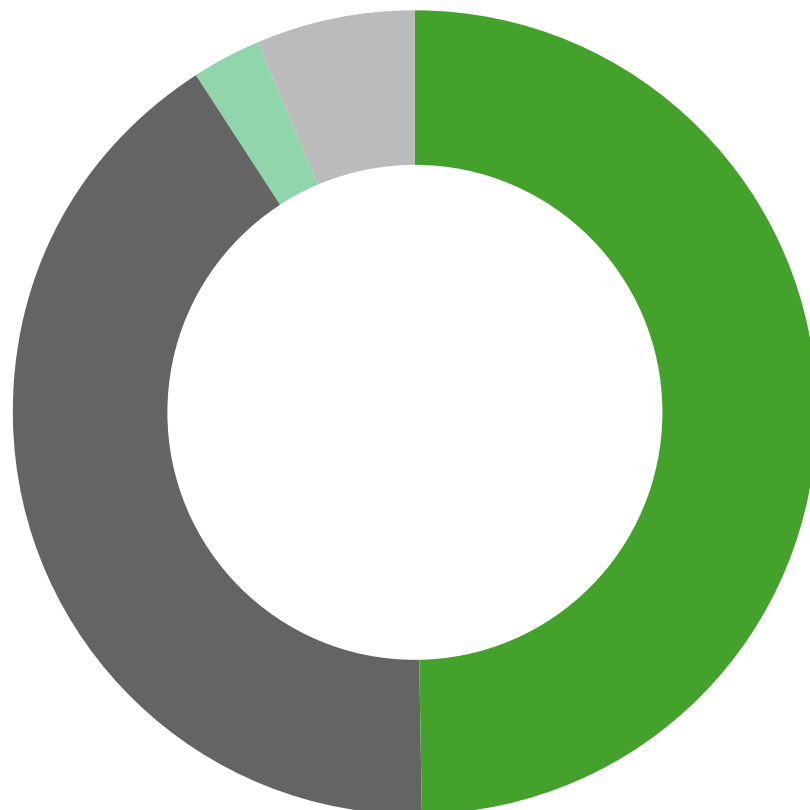
**Francesca Ros Pascuet**

# La Fundació en xifres

## Presència a les xarxes socials

## Inversió global consolidada

- Societat 49,91%
- Cultura 41,00%
- Educació 2,88%
- Altres 6,21%



Facebook

**931** ▲ 178\*



Instagram

**1.405** ▲ 154\*



**259** ▲ 1\*

(\*) Respecte del 2023

# Al costat de la societat

“

Per fer realitat els somnis,  
cal caminar amb ells.

Roser Farràs

# Programes i activitats socials



## La força dels grans

L'espai, el centre social d'activitats i formació

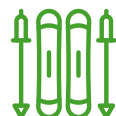
La Universitat Internacional de Catalunya (UIC)



## La salut al dia

Conferències de salut

Tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple



## Trencant barreres

Special Olympics Andorra



## Alimentem esperances

Càritas Andorrana:  
Banc d'Aliments

Creu Roja Andorrana:  
Botiga solidària



## Altres iniciatives

Programa Concòrdia



# La força dels grans

Formem, escoltem, donem suport i aportem benestar.



# Nova activitat intergeneracional

Creand Fundació ha col·laborat amb la Federació de Golf d'Andorra en l'organització de la primera jornada intergeneracional entorn a la pràctica de golf.

A la sessió hi han participat usuaris de L'espai, el centre social d'activitats i formació adreçat a persones més grans de 60 anys de Creand Fundació, usuaris de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, i alumnes de primer de primària del Col·legi Sant Ermengol, de l'Escola francesa d'Escaldes i del Col·legi Sagrada Família.



Primera jornada intergeneracional sobre la pràctica del golf. © ANA

# Envelliment saludable

**+ 60 anys**

Programa  
L'espai

---

**Fundació Privada  
Nostra Senyora  
de Meritxell**

---

**+ 50 anys**

Programa Campus  
de l'Experiència

---



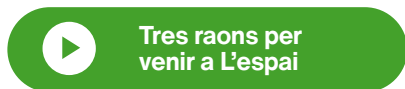
# L'espai, el centre social d'activitats i formació

Per a persones de més de 60 anys

## 25è aniversari de L'espai

L'espai, el centre social d'activitats i formació de Creand Fundació, exclusiu per a les persones de més de 60 anys, va obrir les portes l'any 1999, principalment per acostar a aquest col·lectiu les tecnologies de la informació i de la comunicació. Des d'aleshores hem incrementat i diversificat el nombre d'activitats que s'hi duen a terme amb l'objectiu de fomentar un envelliment actiu i saludable.

Aquest any, L'espai ha celebrat el seu 25è aniversari.



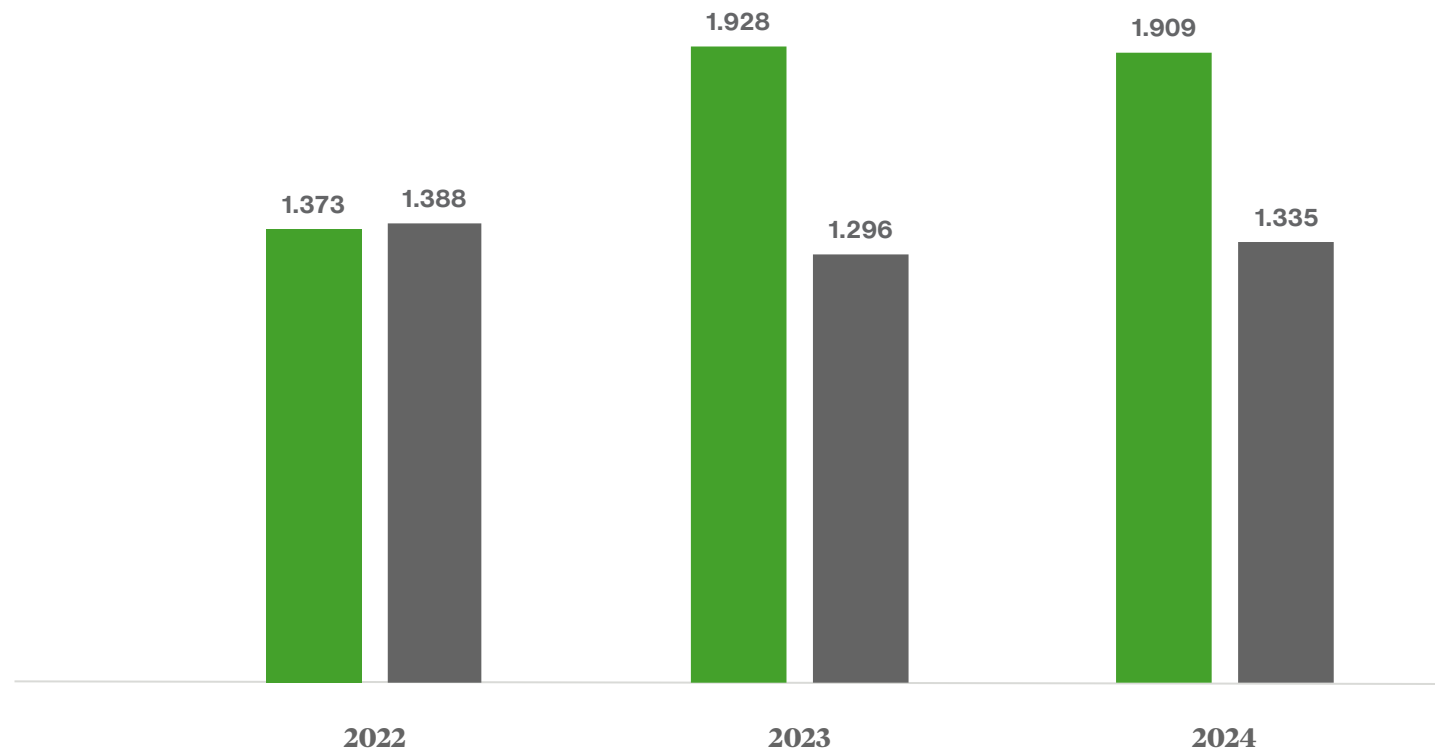
L'espai, el centre social d'activitats i formació. © ANA

# L'espai en xifres

## Inscripcions i hores lectives

■ Nombre d'inscripcions a L'espai

■ Nombre d'hores lectives a L'espai



**1.909**  
inscripcions

**1.335**  
hores lectives

## | La programació d'activitats de gener a juny de 2024

22 de gener: inici del 1r semestre de 2024

### Activitats relacionades amb les tecnologies de la informació i la comunicació

Taller de telèfon mòbil



Curs d'iniciació a la informàtica

Curs d'ampliació a la informàtica



Taller d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica



Taller de prevenció de riscos en les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)



La intel·ligència artificial (IA)



Taller del programa de disseny Canva



Taller de xarxes socials amb tauleta i telèfon mòbil

Curs de Mac



Taller d'organització de fitxers



Curs de PowerPoint



Taller de vídeo digital



Taller d'Excel

Taller de creativitat digital des del mòbil

Impressió en 3D i làser



### Altres activitats

#### Tallers preventius sobre salut

Plats de cullera



Verdures diferents



L'al·lèrgia primaveral



La producció energètica i les energies renovables a Andorra



Les cases de l'arquitectura tradicional d'Andorra



Viatjar de forma segura



Educació financera



Història d'Andorra



Taller preventiu sobre salut - Plats de cullera.  
© Creand Fundació



Taller preventiu sobre salut - L'al·lèrgia primaveral.  
© Creand Fundació



Xerrada sobre educació financera. © ANA



Història d'Andorra. © Creand Fundació

## Cursos d'idiomes

Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat



Cursos de català, escrit i oral



Curs de francès bàsic



## Activitats culturals

### Visites guiades

Exposició *Sons. Analogies musicals a la pintura!* del Museu Carmen Thyssen Andorra

Ruta literària al nucli antic d'Andorra la Vella



Sant Joan de Caselles

## Rutes de senderisme guiades

Sorteny

Coll de la Botella



## El golf és salut

Creand Fundació ofereix classes de golf als usuaris de L'espai, una iniciativa que fomenta l'activitat física.

D'aquesta activitat també se'n beneficien persones que formen part del programa d'atenció a l'envelliment de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, així com persones d'aquest programa que ja han arribat al moment de la jubilació.

Durant el mes de maig es va col·laborar amb la Federació de Golf d'Andorra en l'organització de la primera jornada intergeneracional entorn a la pràctica de golf. A la Mini Lliga de Golf Escolar «Golf 6» hi van participar usuaris de L'espai, de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell i alumnes de primer de primària del Col·legi Sant Ermengol, de l'Escola Francesa d'Escaldes i del Col·legi Sagrada Família. Més d'un centenar de persones van poder gaudir d'aquesta activitat que busca la interacció entre infants i grans, fomentar la vivència d'experiències i incentiva la participació activa i inclusiva de diversos col·lectius, alhora que promou la pràctica esportiva.



Golf és salut



Mini Lliga de Golf Escolar «Golf 6». © Creand Fundació



Visita guiada a Sant Joan de Caselles. © Creand Fundació



Ruta de senderisme guiada al coll de la Botella. © Creand Fundació



Ruta de senderisme guiada a Sorteny. © Creand Fundació

## | La programació d'activitats de setembre a desembre de 2024

16 de setembre: inici del 2n semestre de 2024

### Activitats relacionades amb les tecnologies de la informació i la comunicació

Taller de telèfon mòbil

Taller d'organització de fitxers

Curs de continuïtat de la informàtica

Curs d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica

Taller de retoc fotogràfic

Taller de xarxes socials amb tauleta tàctil i telèfon mòbil

Taller de prevenció de riscos en les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)

Taller pràctic sobre intel·ligència artificial (IA)

Taller del programa de disseny Canva

Curs de Mac

### Altres activitats

#### Tallers preventius sobre salut

La flora intestinal

Fruïtes i verdures d'hivern

#### Xerrades

L'autoprotecció: consells a l'hivern

Educació financera

La nova App de Creand - La banca digital

Urgències mèdiques amb la Creu Roja Andorrana



#### Història d'Andorra



Taller de telèfon mòbil. © ANA



Taller preventiu sobre fruites i verdures d'hivern. © Creand Fundació



Xerrada L'autoprotecció: consells a l'hivern. © Creand Fundació



Xerrada sobre la nova App de Creand. © Creand Fundació



Xerrada sobre les urgències mèdiques, a càrrec de la Creu Roja Andorrana © Creand Fundació

## Rutes de senderisme guiades

Camí de Prats

## El golf és salut

## Idiomes

Cursos de català, escrit i oral

Curs de francès bàsic

Cursos d'anglès bàsic, intermedi i avançat

## Activitats culturals

Tallers al Museu Carmen Thyssen Andorra

*Il·lustra la teva portada amb Newell Convers Wyeth*

*Obra fora de context*

*Ambients sonors*

*Creacions surrealistes*

Exposició *Els anys 80.*

*La benedicció del caos*

Visita guiada: Pintures murals de l'església de Sant Esteve d'Andorra la Vella

## Concert *20 anys Madriu*

Un recital que ha estat protagonitzat per un quintet de l'ONCA, format pels músics Àlex Arajol (violí), Anna García (violí), Sílvia García (viola), Mireia Planas (violoncel) i Felipe Contreras (contrabaix), juntament amb el percussionista Lluís Cartes i el narrador Ivan Caro.



Concert *20 anys Madriu*. © Creand Fundació



### **Albert Gumí** **Director artístic de la Fundació ONCA**

«L'espectacle representa una ascensió a la Vall del Madriu des de les diferents parròquies que la conformen.

El concert ha inclòs peces de música tradicional de totes aquestes parròquies, com el ball de Santa Anna, el ball de la Marratxa o el Contrapàs d'Andorra. Això permet un vincle directe amb la música tradicional del país, combinat amb diverses obres que també tenen relació amb la natura.»



Visita guiada a les pintures murals de Sant Esteve d'Andorra la Vella. © Creand Fundació



Ruta de senderisme guiada al camí de Prats. © Creand Fundació



Exposició *Els anys 80. La benedicció del caos*. © Creand Fundació

## L'espai dels voluntaris

# 521

## socis

L'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) promou el voluntariat i l'ajuda mútua entre les persones que tenen més de 60 anys. S'ocupa principalment d'organitzar activitats per als seus socis i de donar suport als diferents programes de formació que es desenvolupen a L'espai.

### | Activitats organitzades per l'AVIM pels seus socis

Aquestes activitats s'han portat a terme gràcies a la col·laboració, la participació i la dedicació de la junta de l'AVIM, i també amb l'aportació de coneixements de companys voluntaris, Àngels de Celis, Isabel Estany, Fernanda Garcia, Irene Gil, Martina Marquilló, Francesc Xavier Pastor i Edelmiro Iglesias.

### Sortides

21.02.24

#### Visita al museu de la bicicleta i calçotada

Organització d'una visita al museu Bici Lab Andorra i d'un dinar de germanor a Os de Civís.

13.03.24

#### Monestir i musical

Una sortida per visitar el Monestir de Sant Cugat del Vallès i per gaudir després del musical *Los chicos del coro* al Teatre Tívoli de Barcelona.

30.05.24

#### Villefranche-de-Conflent (França)

Sortida a Latour-de-Carol amb el *Train Jaune*, una línia ferroviària emblemàtica del territori, on es pot gaudir de fantàstics paisatges del Parc Natural Regional Pirineu-Català. Arribats a Villefranche-de-Conflent, van visitar la vila emmurallada, van dinar i van acabar visitant les coves de Canalettes.

27.06.24

#### Bisbat d'Urgell i farinera de la Trobada

Visita del Museu Diocesà d'Urgell, de la catedral de Santa Maria i del Palau Episcopal. A la tarda, visita de l'antiga farinera de la Trobada al municipi de Montferrer.



Dinar de germanor a Os de Civís. © AVIM



Sortida al Bisbat d'Urgell. © AVIM

20.11.24

#### La Garrotxa

Sortida per visitar el projecte socioempresarial de La Fageda: la granja de vaques i les produccions de iogurts i de postres. Per acabar la jornada es va gaudir d'una visita guiada de les viles de Santa Pau i de Castellfollit de la Roca.



Sortida a Villefranche-de-Conflent amb el *Train Jaune*. © AVIM



Sortida a la Garrotxa. © AVIM

## Tallers, cursos i activitats

03.04.24

### Taller intergeneracional de mones de Pasqua

17.04.24

### Taller de confecció de roses per al dia de Sant Jordi



15.07.24

### Taller intergeneracional de decoració de gorres

22.07.24

### Taller de confecció d'àlbums fotogràfics

06.11.24

### Taller intergeneracional de reciclar envasos de begudes per construir i decorar una caixa

31.10.24

### Curs de francès avançat

Tots els dijous

08.11.24

### Curs d'italià bàsic

Tots els divendres

14.11.24

### Classes d'història de l'art

Tots els dijous

I, per acabar l'any, es van dur a terme uns tallers de manualitats de motius nadalencs i un de calendaris. I, com cada any, es va dur a terme el tradicional pessebre.



Taller de mones de Pasqua. © Creand Fundació



Taller de gorres. © Creand Fundació

## Receptes de cuina

En Josep Maria Carbó, soci de l'AVIM, comparteix les seves receptes i la seva passió per la cuina.

### L'escudella



### Mengem verdures



### Rapet al forn



### Truites variades



### Alberginies farcides



### Rostit de mar i muntanya



### Pebrots del piquillo amb botifarra de perol



### Timbal de favetes amb gambes



## Assemblea General Ordinària de l'AVIM

Creand Fundació ha compartit a les seves xarxes un vídeo que mostra els moments claus de l'Assemblea General Ordinària de l'AVIM, a L'espai.

Les instantànies mostren el compromís dels membres de l'assemblea, i des de Creand Fundació se'ls agraeix la seva participació i proactivitat.

## Els moments claus de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM)



## | Inclusió sociolaboral

### Formar usuaris de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

Creand Fundació va iniciar, el 2023, una col·laboració amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell (FPNSM), per tal d'oferir a les persones que formen part del programa d'atenció a l'envelliment de serveis com l'empresa d'inclusió sociolaboral i&i Serveis, el Centre de dia i el Servei Ocupacional Xeridell, i a persones jubilades que han estat vinculades a i&i Serveis, la possibilitat de participar en activitats del programa «Envelliment saludable» a L'espai, el centre social d'activitats i formació de Creand Fundació.

La bona acollida i els bons resultats de col·laboració entre en dues entitats han permès donar continuïtat a aquesta iniciativa.

Durant el 2024, 8 usuaris de la FPNSM han pogut participar en algunes activitats del centre, com la pràctica del golf i els cursos d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica.

Una iniciativa que ha permès mantenir i consolidar rutines i hàbits, tant a nivell físic com a nivell cognitiu d'un col·lectiu vulnerable.



Formar persones de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. © Creand Fundació

# Campus de l'Experiència

Per a persones de més de 50 anys

## Formar-se amb el Programa Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat

Creand Fundació i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) van signar, el setembre del 2022, com a nova oferta d'activitat formativa, un conveni perquè es pugui gaudir al país del projecte del Campus de l'Experiència, un programa que ofereix a les persones majors de 50 anys la possibilitat de formar-se en diferents àmbits. Es tracta d'un projecte acadèmic de tres anys de durada i en el qual, per prendre-hi part, no cal tenir una formació prèvia.

El Campus de l'Experiència de UIC Barcelona és una nova manera de gaudir del saber, de compartir i d'actualitzar coneixements, de capacitar-se per poder continuar oferint valor afegit a la societat, d'augmentar la xarxa de relacions personals i de mantenir-se actiu i millorar la qualitat de vida. UIC Barcelona és la primera universitat catalana en sumar-se a l'experiència de mobilitat internacional Erasmus +.



Visita a les instal·lacions de UIC Barcelona.  
© Creand Fundació



Òpera *La Traviata*. © Creand Fundació

**| 2n semestre del segon curs:  
febrer / juny de 2024**

El 7 de febrer es va iniciar el segon semestre del grau amb les assignatures «Ciència, tecnologia i societat: claus per entendre el segle XXI» i «Matemàtiques divertides II».

Les temàtiques cursades els següents mesos van ser: Història d'Andorra II · Guerra i pau al segle XX · Les llengües d'Europa · Temàtiques de la filosofia actual.

**Algunes activitats i cursos complementaris que han dut a terme l'alumnat del segon curs del Campus de l'Experiència durant el segon semestre:**

**22, 28 i 29.02.24  
Visita de l'exposició sobre l'obra gràfica de Matisse**

**06.03.24  
Visita a les instal·lacions de la Universitat Internacional de Catalunya i al gòtic barceloní**

**13.04.24  
Òpera *La Traviata* · Palau de la Música Catalana de Barcelona**

**27.04 i 04.05.24  
Ruta literària *Morts, qui us ha mort?*, amb Iñaki Rubio**

**07-10.05.24  
Viatge de final de curs a Roma**

**12.06.24  
Dinar de final de curs**

**17.06.24  
Recollida de diplomes del segon curs a UIC Barcelona**



Viatge final de curs a Roma. © Creand Fundació



Ruta literària *Morts, qui us ha mort?*  
© Creand Fundació

## **| 1r semestre del tercer curs: octubre de 2024 / gener de 2025**

El 2 d'octubre es va iniciar el tercer curs del grau, en el qual es van incorporar nous alumnes amb els estudiants dels dos cursos anteriors.

En aquest curs, 60 són les persones que s'hi han matriculat; de les quals, 37 són alumnes que acaben la formació que van començar el curs 2022-2023 i es graduaran el juny del 2025. Rebran el títol de Diplomats en el Programa Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat del Campus de l'Experiència de UIC Barcelona.



Inici del grau universitari del Campus de l'Experiència. © Creand



**Jaume Ruiz de Haro**  
**Alumne del Campus de l'Experiència**

### **Aprendre per viure**

«El 2 d'octubre engegàrem el tercer any del Campus de l'Experiència, i ho férem amb un alumnat creixent: de la quarantena d'alumnes que començaren fa dos anys, hem passat a uns 60 aquest curs. Això és una bona prova de l'èxit del programa i de la qualitat dels seus continguts.

I, a més d'una excel·lent oportunitat per aprendre, el Campus ens proporciona un àmbit únic per compartir experiències i crear una comunitat d'estudiants ja granadets, però amb un interès comú pel creixement personal i la formació continuada. Perquè, com hem dit, avui l'aprenentatge no té ni pot tenir edat, i la curiositat és el motor que ens fa mantenir joves de cap i de cor.»

[Entrevista completa](#)



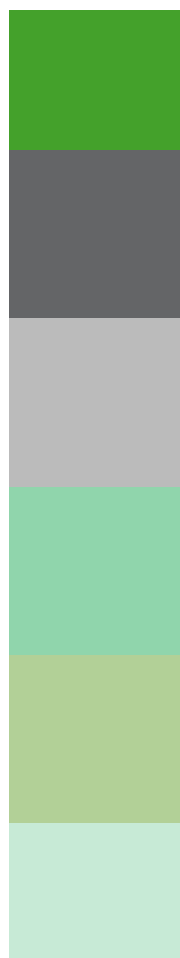
**Francesca Ros**  
**Directora de Creand Fundació**

«Aquest és el tercer any que oferim aquest programa universitari i l'èxit i la demanda han anat incrementant any rere any. Es tracta d'una formació variada d'àmbit general que permet ampliar el coneixement alhora que fomenta el relacionament entre els assistents.»

## Les àrees de coneixement · 1r semestre del curs 2024-2025

**33** hores lectives  
repartides en sis àrees  
de coneixement

**8** activitats  
complementàries



**Grans museus del món**  
(5 hores lectives)



**Història de l'òpera**  
(5 hores lectives)



**El bressol de l'art: l'art antic**  
(6 hores lectives)



**Història de l'Àsia i del Pacífic**  
(6 hores lectives)



**Comunicació i emocions**  
(6 hores lectives)



**Les altres religions**  
(5 hores lectives)



**Algunes activitats complementàries que s'han organitzat per als alumnes del Campus de l'Experiència durant el primer semestre:**

**07.10.24**

**La nova App de Creand · La banca digital**

**16.10.24**

**Història d'Andorra. Període 1929 a 1939 (final de la Guerra Civil espanyola), a càrrec de Jaume Ruiz**

**24.10.24**

**Concert 20 anys Madriu**

**29.10 i 27.11.24**

**Ruta literària de l'Últim estiu a Ordino, amb Joan Peruga**

**06 i 12.11.24**

**Visita al Museu Carmen Thyssen Andorra**

**07.11.24**

**Xerrada sobre educació financera**

**16 i 29.01.25**

**Visita a l'Espai Columba**

**17.12.24 i 21.01.25**

**Visita a l'exposició DIES IRAE, amb Martín Blanco**



# La salut al dia

En el marc del programa «**La salut al dia**», la Fundació va organitzar quatre conferències i una d'elles incloïa un taller pràctic.

Creand Fundació va fer també possible els tallers d'estimulació neurocognitiva destinats a persones afectades d'esclerosi múltiple.



# Conferències

**4**  
conferències

**508**  
assistents

22.01.24

**La salut mental, avui** · Dr. Carlos Mur de Viu · Metge psiquiatre, cap del Servei de Salut Mental del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

182 assistents

La salut mental és un tema de molta actualitat informativa, però encara és força desconeguda. L'estat de benestar, la funcionalitat, la productivitat i la felicitat de les persones no poden mantenir-se sense una bona salut mental.

El 25% de la població ha patit o patirà un trastorn mental que arrossegàrà les famílies i l'entorn més proper.

La incidència de la depressió, l'ansietat, les addiccions i trastorns com l'autisme o el trastorn per hiperactivitat no para de créixer.

Aquesta sessió va presentar algunes solucions i possibilitats en positiu per promoure una bona salut mental i una bona salut en general. El ponent va parlar d'aquesta tendència i va explicar com podem cuidar la salut mental en el nostre dia a dia.



Conferència *La salut mental avui*, a càrrec del Dr. Carlos Mur. © Creand Fundació

**La salut mental, avui**  
Conferència

A càrrec del Dr. Carlos Mur de Viu, metge psiquiatre i cap del Servei de Salut Mental del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària

**22 de gener a les 18.30 h**  
3a planta de l'edifici Creand  
Av. Meribell, 80 · Andorra la Vella  
Inscripció obligatòria al 88 88 88



Conferència *La salut mental, avui*, a càrrec de Carlos Mur



29.04.24

**Com envellir positivament al segle XXI · Pilar Escuder, doctora en gerontologia i coordinadora de la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I**

172 assistents

La ponent va oferir una reflexió sobre el procés d'envelliment des d'una òptica positiva.

Escuder va explicar que viure requereix il·lusió, requereix passió per seguir aprenent, per voler incorporar a la nostra vida noves experiències, nous amics, noves passions. I tot això s'ha de compaginar amb les dificultats, els reptes d'una societat que canvia contínuament, amb un cos al qual li passen els anys, amb les transformacions familiars, personals i laborals amb les quals es pot trobar una persona.

La sessió va donar idees per fer front al repte que suposa envellir i com s'hi pot donar resposta en positiu.



Resum de la conferència  
**Com envellir positivament al segle XXI**



**Pilar Escuder**  
**Doctora en gerontologia i coordinadora de la Universitat per a Majors de la Universitat Jaume I**

«**Jubilar-se de la feina no vol dir jubilar-se de la vida**»

**Que entenem per envellir en positiu?**

Vol dir envellir amb qualitat de vida, poder gaudir d'una existència agradable i valuosa també durant aquesta etapa, amb il·lusions i objectius.

**És més difícil fer-se gran avui dia que anys enrere?**

No és difícil, però sí diferent. Diferent des d'un punt de vista físic, però sobretot des d'un punt de vista social. Actualment, tenim molta més esperança de vida, i això genera també molts reptes que hem de saber gestionar.



Entrevista completa



27.05.24

**Deteriorament cognitiu en esclerosi múltiple** · Carolina Cerqueda Santacreu, neuropsicòloga · Lluís Ramió i Torrentà, doctor en neurologia i director mèdic de la Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

93 assistents

L'esclerosi múltiple és una malaltia autoimmunitària i neurodegenerativa del sistema nerviós central. Actualment és la principal causa de discapacitat d'origen neurològic en adults joves. Per les seves característiques, causa un impacte molt important tant en les persones afectades com en el seu entorn personal, familiar, laboral i social.

La simptomatologia i la discapacitat associada a la malaltia són tant físiques com cognitives.

El deteriorament cognitiu és una complicació comuna en l'esclerosi múltiple que afecta aproximadament el 70% dels pacients i té un impacte significatiu en la seva qualitat de vida.

Cerqueda i Ramió van explicar quins són els símptomes dels dèficits cognitius en l'esclerosi múltiple, com poden afectar la vida quotidiana de les persones afectades i quins són els factors que influeixen en l'afectació cognitiva.

Ambdós coincideixen que, actualment, la rehabilitació cognitiva és el tractament que ha demostrat ser més eficaç per millorar aquesta afectació i reduir-ne l'impacte en l'evolució i la qualitat de vida de les persones afectades.



Conferència *Deteriorament cognitiu en esclerosi múltiple*, a càrrec de Carolina Cerqueda i Lluís Ramió. © ANA

“

**Lluís Ramió**

«És una malaltia crònica i progressiva que, avui dia, malauradament encara no podem curar-la. Sí que afortunadament, en els últims anys, gràcies a diferents fàrmacs, la podem estabilitzar o congelar, però no podem curar definitivament aquesta malaltia.»

“

**Carolina Cerqueda**

**«L'esclerosi múltiple té un curs molt incert»**

**Quins són els símptomes del dèficit cognitiu en l'esclerosi múltiple?**  
Els símptomes són molt variats, però en general els estudis diuen que afecta especialment la velocitat de processament de la informació, les capacitats atencionals, les afectacions en la memòria i en les funcions executives.»

Entrevista completa





21.09.24

**Sucre sota control!** · Elisabet Mateos, infermera referent en cures · Marta Pons i Eduard Reinoso, dietistes i nutricionistes

61 assistents

Creand Fundació i la federació esportiva Special Olympics Andorra, amb la col·laboració de Lions Internacional, van organitzar una jornada per parlar del control del sucre en persones amb diabetis, des de la vessant de les cures de les ferides i de l'alimentació.

Elisabet Mateos va ensenyar com curar les ferides que es produeixen durant la pràctica esportiva en persones amb diabetis i, el més important de tot, com les podem intentar evitar.

Eduard Reinoso va parlar de la importància de l'alimentació i el control del sucre en persones amb diabetis, va donar a conèixer com podem regular el

nostre rendiment menjant de manera natural i saludable amb productes no processats, i va fer una anàlisi nutricional de suplementes esportius. La Marta Pons va oferir un taller pràctic de suplementes esportius casolans.

Els tres ponents van fer èmfasi en persones amb discapacitat intel·lectual, que practiquen esport i que pateixen o poden arribar a patir diabetis.



Conferència *Sucre sota control!*, a càrrec d'Elisabet Mateos, Marta Pons i Eduard Reinoso. © ANA



**Eduard Reinoso**  
Dietista i nutricionista

«Fem esport i la bàscula no baixa? Mirem més el volum que el pes»

**La sessió...**

És una col·laboració que ens demana Special Olympics, perquè uns dels problemes amb el col·lectiu és que potser no són tant conscients de l'alimentació. Si sabéssim que una crep de Nutella no ens fa mal, en menjaríem cada dia, oi? Però com que sabem que és perjudicial, busquem una alimentació equilibrada.

**Ho fem com podem, sí.**

Derivat d'això, amb sobrepès i obesitat, arriba la diabetis tipus 2. La idea de la xerrada és com que son nanos que estan fent esport, ensenyar-los a distingir els suplementes, com les barretes, les begudes energètiques i els *bolos* energètics, que són pasta de fruita.

**I donar-los opcions.**

Que aprenguin les propietats de les barretes energètiques que es venen a les botigues d'esport, i veure que aquest producte, que és processat, es pot fer a casa i que resulta una opció més natural. També ho podem fer amb les begudes isotòniques.

**Millor fets a casa.**

Els processats tenen molta més quantitat de sucre, de sodi, greixos dolents...

Intentarem buscar productes semblants però naturals i reduir sucres i sodi, que ajuden a millorar el rendiment esportiu i eviten sobrepès.

Entrevista completa



# Tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple

**37**  
sessions

---

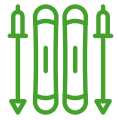
Conjuntament amb l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple han tingut lloc, cada dimecres, tallers gratuïts d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida d'aquestes persones.

Un any més, els tallers van ser dirigits per la neuropsicòloga Carolina Cerqueda.

Creand Fundació va subvencionar el programa durant 10 mesos, amb un total de 37 sessions.



Entrevista Tallers d'estimulació neurocognitiva | Associació TRANA Esclerosi Múltiple



# Trencant barreres

La pràctica esportiva és una via de desenvolupament personal i social, que millora la qualitat de vida i engresca en la superació personal.



# Special Olympics Andorra

Creand Fundació és el patrocinador oficial de la federació esportiva Special Olympics Andorra des del 2007, amb l'objectiu de contribuir a la integració social dels atletes, així com a l'organització i la seva participació en esdeveniments nacionals i internacionals d'aquestes característiques.

Es tracta d'un recolzament a una iniciativa que té com a missió la integració en la societat de les persones amb capacitats diferents en condicions d'igualtat amb la resta de ciutadans, a través de l'esport.

**11.01.24**

## Lliurament d'un conjunt de roba d'esquí i d'una nova furgoneta

Creand Fundació va lliurar uns pantalons i uns anoracs d'esquí alpí als 14 atletes i als 7 entrenadors de la secció d'esquí alpí de la federació esportiva Special Olympics Andorra.

És una nova vestimenta que lluiran en els diversos entrenaments que duen a terme durant la temporada i en les competicions d'esquí previstes.

En l'acte d'entrega de la roba d'esquí es va presentar també la nova retolació de les furgonetes que utilitza Special Olympics Andorra en els seus trasllats, una flota que s'ha vist ampliada amb una nova donació per part de la Fundació, que se suma a les dues que ja havia donat anteriorment.



Lliurament d'un nou conjunt de roba d'esquí i d'una nova furgoneta. © Creand Fundació



## Dorsals d'esquí

Creand Fundació va fer un donatiu de 100 dorsals als atletes de la secció d'esquí alpí de la federació esportiva Special Olympics Andorra.

La col·laboració s'emmarca en la línia de programes socioassistencials que duu a terme Creand Fundació, amb la voluntat de promoure activitats que atenguin les necessitats socials d'Andorra.

16.03.24

## XV Trofeu Internacional d'Esquí

La federació esportiva Special Olympics Andorra, va prendre part en el XV Trofeu Internacional d'Esquí, competició organitzada per ells mateixos i en la qual també hi van participar les delegacions d'Espanya, Mònaco i, per primera vegada, Portugal. La cursa va consistir en un eslàlom gegant de dues mànegues a la pista de l'Esparver de Soldeu-El Tarter (Grandvalira).

Hi van participar 48 corredors que estaven acompanyats per 10 entrenadors. La delegació andorrana va comptar amb 15 esportistes i que van estar acompanyats per 3 entrenadors. La delegació d'Espanya estava composta per corredors que provenen d'Aragó i de Catalunya i estava formada per 12 corredors i 3 entrenadors. La delegació de Mònaco, composta per 6 corredors i 2 entrenadors, mentre que la delegació portuguesa va comptar amb 5 corredors i 2 entrenadors.

## Altres campionats:

27.01.24

**Campionat Territorial de Bàsquet**

28.01.24

**Campionat de Catalunya de Natació**

18.02.24

**Campionat de Catalunya de Gimnàstica**

03.03.24

**Campionat de Catalunya de Bàsquet**

09.03.24

**Campionat de Catalunya d'Esquí**

14.04.24

**Campionat de Catalunya de Futbol Sala**

20.04.24

**Campionat Territorial de Petanca**

12.05.24

**Campionat Territorial d'Atletisme**

12.05.24

**Campionat de Catalunya de Petanca**

08.06.24

**Campionat Territorial de Futbol Sala**

29.10.24

**Campionat de Catalunya d'Atletisme**



XV Trofeu Internacional d'Esquí. © Specials Olympics



# Alimentem esperances

Creand Fundació ha estat a l'escolta de les demandes de Càritas Andorrana i de la Creu Roja Andorrana que proveeixen els productes bàsics a les famílies amb pocs recursos.

**+ 37.850 €**

aportats per  
Creand Fundació a  
Càritas Andorrana i a la  
Creu Roja Andorrana



# Càritas Andorrana

## Banc d'Aliments

**891,43 kg**  
de productes d'higiene  
lliurats

**144**  
vals de compra  
alimentaris finançats

**10.375 €**  
d'ajuda

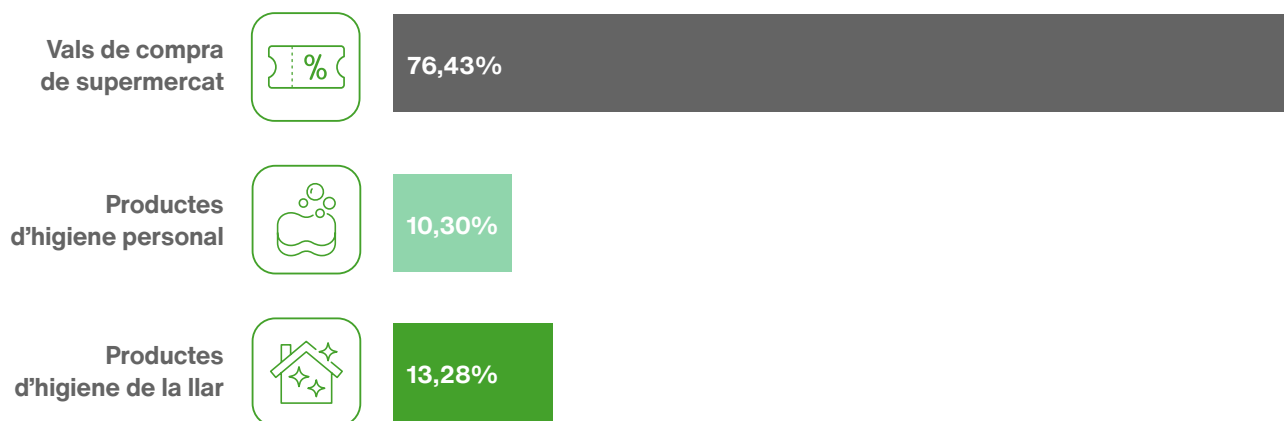
**+ 217.000 €**  
des del 2011, inici  
de la col·laboració

## Conveni de col·laboració amb el Banc d'Aliments

Aquesta ajuda es va materialitzar, d'una banda, amb vals de compra mensuals de productes frescos als supermercats, i de l'altra, amb el subministrament de 1.325 unitats de productes d'higiene personal i de la llar de primera necessitat.

**147**  
caixes

### Repartiment de l'ajuda econòmica al Banc d'Aliments de Càritas Andorrana



El 2024 es van atendre 73 famílies, que va suposar un total de 134 persones repartides en tot el país.

“

**Marta Roma**  
T treballadora social de Càritas Andorrana

«En els propers mesos implementarem un nou model d'atenció per tal de donar resposta a les necessitats alimentàries de les famílies en situació de precarietat.»

# Creu Roja Andorrana

## Botiga solidària

**7.357,42 kg**  
de productes diversos

**27.476 €**  
d'ajuda

**14.268**  
productes lliurats  
a la Creu Roja Andorrana

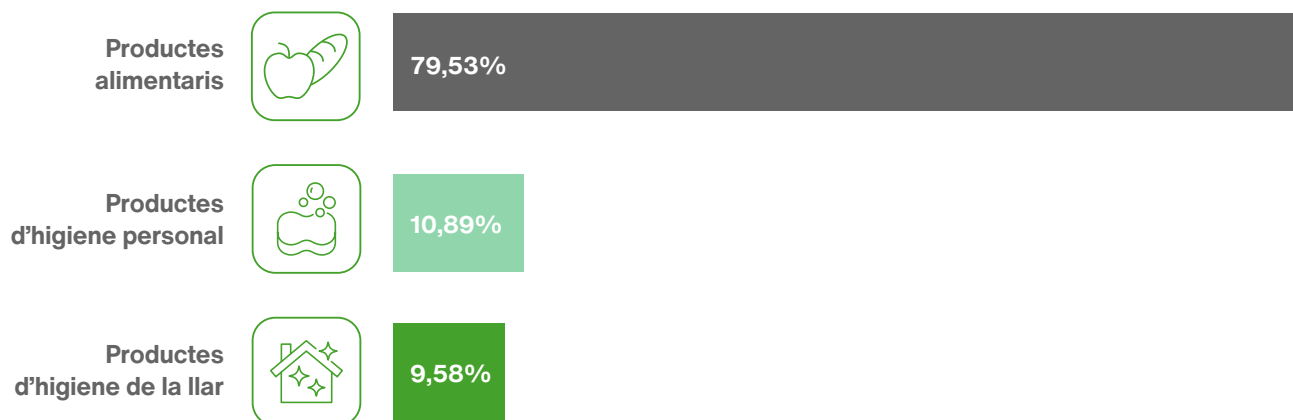
**11.347**  
productes alimentaris  
lliurats

**+ 62.000 €**  
des de finals del 2020,  
inici de la col·laboració

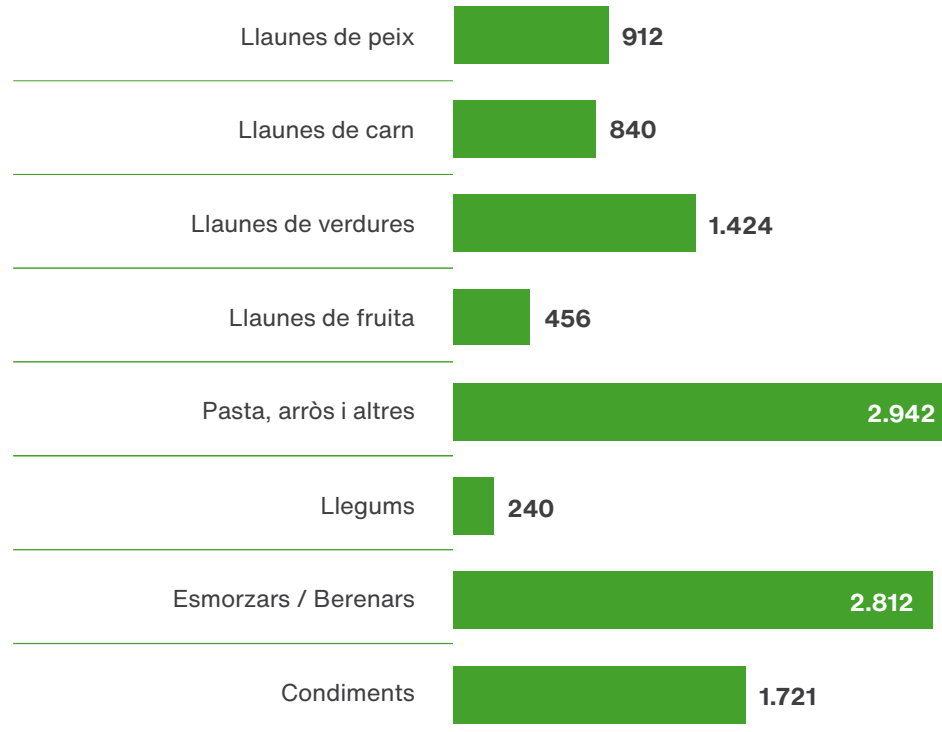
Creand Fundació va seguir col·laborant amb la Botiga solidària que va obrir la **Creu Roja Andorrana** el 2020 degut a la situació sanitària. La Fundació dona el seu suport a les diferents entitats socials del país, amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població, essencialment a famílies que pateixen la inflació i els preus alts de l'habitatge.

La Fundació va fer aportacions al llarg de l'any de productes de primera necessitat. Hem lliurat **1.396 caixes**, un total de **14.268 unitats de productes**, dels quals, **11.347 (79,53%) són alimentaris**, **1.554 (10,89%) són per a la higiene personal** i **1.367 (9,58%) per a la higiene de la llar**, que representen una ajuda econòmica d'uns **27.476,21 €**, un **43,97% més** que l'any anterior.

### Tipus de productes lliurats a la Botiga solidària de la Creu Roja Andorrana



## Productes alimentaris lliurats a la Creu Roja Andorrana



**Carine Leclerc**  
**Coordinadora social**

«Les donacions de Creand Fundació són imprescindibles per poder garantir un estoc continuat, a la Botiga solidària durant tot l'any, de productes que engloben l'alimentació, la higiene i la neteja de la llar. Les persones usuàries tenen a l'abast una gran diversitat de productes, fet que els permet escollir segons els seus gustos i necessitats i fer les seves compres de manera normalitzada.»





# Altres iniciatives

Continuem treballant i lluitant junts per salvar vides.



# Salvar vides amb la sang de cordó umbilical

La sang del cordó umbilical pot curar la leucèmia i les immunodeficiències, a més d'oferir noves esperances en medicina regenerativa.

El tipus de sang que circula pel cordó umbilical té unes característiques úniques. Conté cèl·lules mare, capaces de generar cèl·lules sanguínies per tractar malalties malignes molt greus de la medulla òssia, com la leucèmia i altres tipus de càncer.

## Programa Concòrdia

Els bancs de sang de cordó umbilical s'encarreguen de processar, conservar i analitzar la sang perquè pugui ser utilitzada en les millors garanties de seguretat. Les unitats de sang de cordó que tenen una quantitat més elevada de cèl·lules i un volum més gran es posen a la disposició de malalts de qualsevol lloc del món. Els registres permeten posar en contacte els bancs de cordó amb les persones que necessiten un trasplantament.

**93**  
dones inscrites  
al programa

Des de l'inici del programa, l'any 2012:

**1.609**  
donacions de  
cordó umbilical

**161**  
unitats de cordó  
criopreservades

**7**  
unitats  
trasplantades

**4,3%**  
d'unitats  
criopreservades  
d'Andorra s'han  
trasplantat

# Al costat de la cultura

“

Si volem preservar la cultura,  
hem de continuar creant-la.

Johan Huizinga



# La cultura

---

La música genera benestar a les persones.

---



# Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (FONCA)

**155**  
concerts, tallers  
i altres activitats

**8.391**  
assistents

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) s'estrena l'any 1993 en el format d'orquestra de cordes sota la direcció del violinista andorrà Gerard Claret, un dels principals impulsors de la formació, que n'és el concertino director fins al 2020.

És gestionada per la Fundació ONCA, una entitat formada pel **Govern d'Andorra i Creand Fundació, que en son els patrons**. Des del 2021, la direcció artística és a càrrec del músic, compositor i director d'orquestra, Albert Gumí.

La Fundació ONCA ha dut a terme, per a la ciutadania, la seva 31a temporada de concerts, de tallers i d'activitats.

Com a novetat, ha posat en marxa una prova pilot de musicoteràpia per a les persones ingressades a la Unitat de cures paliatives del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària.

Us presentem un recull d'imatges d'algunes activitats musicals que s'han realitzat durant aquest 2024. Formació, país i persones han estat els tres eixos que han guiat l'acció musical, portant la música més enllà de les paraules.



**Albert Gumí**  
Director artístic de la Fundació ONCA

«El meu camí musical ha sigut meravellós i variat»

**Quan comença la seva trajectòria al món de la música?**

El camí és familiar perquè la mare tocava el violí i a casa sempre ho havíem viscut tot musicalment i des de molt petits. Llavors vaig començar a tocar el clarinet i a estudiar música al conservatori de Barcelona, i això va fer que a poc a poc la música anés prenent més presència a la meua vida.

**Com ha sigut el camí fins ara?**

Meravellós, perquè he tingut la sort que ha sigut molt variat. Tinc la immensa sort que he pogut desenvolupar la faceta de músic des de molts àmbits diferents.

**Alguna actuació que vulgui destacar?**

Cada concert és un moment molt emocionant. L'últim que he fet és el Concert de Santa Cecília i va ser preciós, amb 150 nois i noies a Ordino.

**Com veu el futur dels estudiants per ser músics professionals?**

Bé, a Andorra tenim eines perquè els estudiants es formin i creixin.



Entrevista completa

## L'ONCA i la Jonca

**4**  
concerts

**970**  
assistents

14.03.24

### Concert de la Constitució

Patrimoni musical · ONCA · Jonca  
Albert Gumí, direcció  
Rafael Serrallet, guitarra  
Centre de Congressos ·  
Andorra la Vella

270 assistents

L'ONCA i la Jonca van compartir escenari amb una formació orquestral de 31 cordes i la participació del solista de guitarra convidat, Rafael Serrallet.

Obres andorranes recuperades del passat i de nova creació relacionada amb el Principat d'Andorra que mira cap al futur.



Cartell del Concert de la Constitució.



Concert de la Constitució. © Àlex Tena

“ **Albert Gumí**  
Director artístic de la Fundació ONCA

«El Concert de la Constitució es consolida com una gran aposta de la creació musical de música clàssica andorranana. El programa se centrarà en obres andorranes recuperades del passat i de nova creació relacionada amb el Principat d'Andorra amb la mirada posada en la recuperació i la creació del nostre patrimoni musical.»

27.06.24

## Concert Jardins de Casa d'Areny-Plandolit

*Engrunes del Patrimoni*

Jardins del Museu Casa d'Areny-Plandolit · Ordino

100 assistents

Es tracta d'un projecte original del guitarrista David Font i de la cantant Laura Garcia Olalla que es va estrenar el mes de setembre del 2023, amb motiu de les Jornades Europees del Patrimoni, gràcies a l'esforç per part del Departament de Patrimoni Cultural per recuperar i catalogar aquest llegat, així com de la implicació de la Fundació ONCA per posar-lo en escena en format de duet.

En aquesta ocasió, es va presentar en format de cambra amb un quintet de corda acompanyat de percussió i del duet protagonista.



Cartell del Concert Jardins de Casa d'Areny-Plandolit.



### David Font i Laura Garcia Olalla Guitarrista i cantant, respectivament

«*Engrunes del patrimoni* és una proposta musical creada a partir de melodies populars andorranes de principis del segle xx, amb la interpretació de composicions inèdites a partir de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.»

«S'escoltaran històries que es cantaven fa un segle i sentirem vocabulari amb la personalitat i la varietat característica del dialecte andorrà del 1925, ja aleshores una mica difuminat», expliquen.

«Aquest fet que ens atansa a l'imaginari d'una Andorra molt diferent de l'actual i ens permet aguitar per un finestró les arrels culturals d'aquestes valls», afegeixen.

El programa es complementarà amb dues danses tradicionals d'Andorra, La Marratxa i la Farandola, ben vives encara, i arranjades per Albert Gumí



David Font. © FONCA



Laura Garcia Olalla. © FONCA

a través d'una singular formació instrumental. Per als impulsors «la música popular de tradició oral és una part important de la nostra identitat, i per això reivindicuem concerts com aquest que fan perdurar una part molt preuada del nostre patrimoni.»



15.09.24

## Concert de Meritxell

*Les nacions musicals del barroc*

Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

154 assistents



Cartell del Concert de Meritxell.

La producció titulada *Les nacions musicals del barroc* va anar a càrrec de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca) i va comptar amb la col·laboració de l'ONCA, sota la direcció de la violinista Alba Roca, com a concertino directora.

L'objectiu d'aquest concert era aproximar la música barroca i fer un viatge per alguns dels països on aquesta música va tenir una gran rellevància. D'aquesta manera, els espectadors van viatjar per Itàlia, amb una peça de G. Gabrieli, titulada *Sonata XIII*; per França, amb una selecció de *Le bourgeois gentilhomme*, de J.B. Lully; per Anglaterra, amb H. Purcell i una selecció de l'obra *The Fairy Queen*, i també per Alemanya, amb l'*overture Wassermusik* de G.Ph. Telemann.



Concert de Meritxell. © Eduard Comellas

17.11.24

## Concert de Santa Cecília

*Joves músics amb veu pròpia*

Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Alumnes de la Canillo's Band Tocant (Associació ACUCA)

Alumnes de l'Àgora Andorra International School

Escola de Música del Comú d'Escaldes-Engordany

Escola de violí del Comú d'Encamp

Espai de Música Moderna

Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

Orquestra i alumnes de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella, dirigits per Jordi Albelda.

Direcció Albert Gumí i Gabriel Coll

446 assistents

El concert titulat *Joves músics amb veu pròpia* va comptar amb més de 130 participants a l'escenari. La primera part, protagonitzada per una cinquantesena de músics, ha estat dissenyada conjuntament amb el director de l'Orquestra de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella, Jordi Albelda, amb un repertori eclèctic que anava des de Rameau fins a Holst, passant pel compositor britànic Britten.

A la segona part, més d'un centenar d'intèrprets van tocar *Composicions*, obra escrita pel propi Gumí i dividides en cinc moviments.



Concert de Santa Cecília. © Facundo Santana



**Albert Gumí**  
Director artístic de la Fundació ONCA

«És un concert per créixer i per compartir. Una porta oberta a la reflexió sobre la inclusió, els drets i els joves. El concert també és una oportunitat per a la diversitat de persones del nostre país que estimen la música i que es trobaran compartint escenari i creixent conjuntament a través d'aquesta experiència artística i comunitària.»

## Cicles de concerts

**12**  
concerts

**547**  
assistents

### | Cicle Nits d'estiu als museus

**5** concerts **211** assistents

La Fundació ONCA col·labora des del 2016 amb les Nits d'estiu als museus del Principat d'Andorra. Enguany, s'organitzen cinc concerts en diferents indrets.

28.06.24

#### Solo de guitarra

Roland Moles · *La guitarra a través del temps*  
Sant Martí de la Cortinada · Ordino

60 assistents



Solo de guitarra. © ANA



Duo de violins de la Jonca. © ANA

04.07.24

#### Duet Romeria

Roland Moles (guitarra) i Mariana Carrilho (mezzosoprano)  
*Ecos del Sud*  
Museu Carmen Thyssen Andorra · Escaldes-Engordany



40 assistents

25.07.24

#### Duo de violins de la Jonca

Jordi Carro i Adrià Lupiáñez (violins)  
Museu Carmen Thyssen Andorra · Escaldes-Engordany



35 assistents



Duo David Sanz & Roser Puigbò. © ANA

09.08.24

#### Duo David Sanz & Roser Puigbò

*Veú silent*  
Museu de l'Automòbil · Encamp

L'actuació va comptar amb un repertori variat, a partir de veú i guitarra, basat en poemes d'autors andorrans i alguns de fora el Principat, com Marta Deu, Arnau Orobitg, Ester Fenoll, Teresa Colom o Clementina Arderiu.



31 assistents

14.09.24

#### Trio Claret

Concert Jornades Europees del Patrimoni  
Antic Edifici Ràdio Andorra

45 assistents

**| Cicle de tardor ·  
«En clau femenina»**

**7**  
concerts

**336**  
assistents

La Fundació ONCA, Creand Fundació i l'Àrea de Museus i Monuments del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra van organitzar per segon any consecutiu el cicle de tardor, sota el títol «En clau femenina» i en el marc de la sisena edició de *Canya als museus*.

El cicle, que s'ha creat amb motiu de la figura de la dona com a artista, va comptar amb set concerts en format de cambra, protagonitzats per músics de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA), de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca) i per músics del territori. Els concerts van tenir lloc a diverses esglésies romàniques del país. Abans de cada actuació, s'ha fet una visita guiada del monument.

21.09.24

**Clara Vila (clarinet) i Cesc Joval (saxo)**

Museu de l'Automòbil · Encamp



28 assistents

29.09.24

**Duo de l'ONCA**

Mireia Planas (violoncel) i Felipe Contreras (contrabaix)

Sant Martí de la Cortinada · Ordino

40 assistents



Clara Vila i Cesc Joval. © ANA



**Albert Gumí**  
**Director artístic**  
**de la Fundació ONCA**

«Aquest any hem continuat amb la combinació de música i patrimoni, però també hem volgut incidir a la figura femenina. D'aquesta manera, gairebé totes les formacions musicals creades per al cicle, compten amb dones intèrprets del país, ja que moltes vegades aquesta figura queda aclaparada pel gran nom d'artistes, compositors i formacions masculines d'arreu del món. En aquest sentit, el cicle té un total de 13 artistes, dels quals 9 són dones.

La Fundació ONCA té la voluntat d'oferir oportunitats concertístiques als joves de la Jonca, amb el clar objectiu de col·laborar a la seva formació juntament amb les escoles de música.»



David Sanz i Jonaina Salvador. © Eduard Comellas

12.10.24

### Duet Daura

Ivan Caro (gralla) i Nina Planavila (acordió)  
Santa Coloma · Andorra la Vella



32 assistents

13.10.24

### Duo Jonaina Salvador (soprano) i David Sanz (guitarra)

Sant Joan de Caselles · Canillo

55 assistents

20.10.24

### Anna Garcia (violí) i Sílvia Garcia (viola)

Sant Climent de Pal · La Massana

40 assistents



Anna Garcia i Sílvia Garcia. © Àlex Tena



Zefir Duo. © Facundo Santana

02.11.24

### Zefir Duo

Ester Sánchez (flauta) i Elisa Sala (acordió)  
Sant Martí de la Cortinada · Ordino



91 assistents

07.12.24

### Solo de la Jonca

Paula González de Alaiza (violoncel)  
Sant Serni de Nagol · Sant Julià de Lòria



50 assistents



### Paula González de Alaiza Violoncel·lista

«Aquest concert significa moltíssim per a mi, i, a més, fer-lo en aquesta església, que està tan a prop meu i de la qual formo part com a membre de la parròquia, és molt especial.

Em fa molta il·lusió poder tocar en aquest lloc tan emblemàtic i proper. Participar en aquest cicle em permet combinar la meva passió per la música amb un espai que té un gran significat personal.»



Entrevista completa

## Concerts i activitats contractats o en col·laboració

**4.439**  
assistents

### | Concerts contractats o en col·laboració

Entre altres, s'ha contractat o col·laborat amb els següents concerts.

04.04·24

#### **Concert final Andorra Sax Fest**

ONCA · Soloists & Orchestra  
Centre de Congressos · Andorra la Vella

400 assistents

05.04·24

#### **Concurs Sax Fest**

ONCA · Finalistes  
Centre de Congressos · Andorra la Vella

250 assistents

Onzena edició de l'Andorra Sax Fest, del 28 de març al 5 d'abril: concerts, classes magistrals i xerrades, una cita que cada any guanya més prestigi.

L'ONCA ha estat l'encarregada d'oferir, per tancar la jornada, una actuació, sota la direcció d'Àlex Samsó i acompanyats per artistes solistes de l'Andorra Sax Fest. El repertori va incloure peces clàssiques i algunes contemporànies.



Premiats al concurs Sax Fest. © Sax Fest



#### **Teresa Areny** Cap de producció de la Fundació ONCA

«Ja fa uns quants anys que l'ONCA col·labora amb el Sax Fest. És una petició que ens va fer l'Efrem Roca i nosaltres vam tenir clar que, des de la Fundació, volem ser presents a tots els esdeveniments de música.

Penso que és una oportunitat per als músics de l'ONCA, ja que no és gaire habitual el fet de col·laborar amb saxofonistes perquè normalment no formen part d'una orquestra simfònica.»

04.05·24

## Persefone

ONCA  
Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

**411 assistents**

21 músics a l'escenari de l'Auditori, 6 de la banda de metal i 15 de l'ONCA van fusionar metal i clàssica en aquest recital.

L'arranjament per a orquestra dels temes ha anat a càrrec d'Albert Gumí, director artístic de l'ONCA i del concert, i de Miguel «Moe» Espinosa, el teclista de la banda, un gran aficionat a la música clàssica i autor de bandes sonores.

L'actuació va incloure peces dels darrers quatre àlbums dels sis publicats per la banda.



Persefone. © Creand Fundació

09.06·24

## L'ONCA al festival ClàssicAnd

Albert Gumí (director) · Maria Soler (mezzosoprano) · Gil Grandjean (contratenor)  
Plaça del Poble-Plaça Vinyes · Andorra la Vella

**220 assistents**

El festival CLÀSSICAND, que mescla música clàssica, dansa i arts escèniques, va néixer l'any passat amb la voluntat de posicionar Andorra com a referent cultural internacional, amb la participació d'artistes de renom mundial.

La segona edició, que es va celebrar del 25 de maig al 9 de juny, sota la direcció artística de Joan Anton Rechi, va continuar apostant per la qualitat de les propostes musicals. L'ONCA va fer el concert de cloenda de l'edició amb una proposta barroca interpretada per 16 cordes, una guitarra barroca, un clavicèmbal i dos cantants, en una posada escènica impactant.

13-15.06·24

## L'ONCA al Jambo Street Music

Centre històric · Andorra la Vella

L'ONCA va tornar a participar al Jambo Street Music, que es va celebrar del 13 al 15 de juny, en diverses localitzacions del centre històric d'Andorra la Vella.

**320 assistents**

L'ONCA va inaugurar el festival amb un concert titulat «Musicals d'ara i sempre: de Broadway als Pirineus» amb un duet de cordes, Àlex Arajol (violí) i Jordi Claret (violoncel) i un trio de Jazz amb Kike Pérez (bateria), Brady Lync (contrabaix) i Kic Barroc (piano). A la part vocal hi havia un quartet format per Clara Renom (soprano), Laura Martín (mezzo), Martí Pons (tenor) i Miquel Gili (baríton).



Cartell de l'ONCA al Jambo Street Music.



**Oriol Vilella**

Director artístic del festival  
**Jambo Street Music**

«És un honor, un any més, poder fer una coproducció amb l'ONCA, i esperem que la col·laboració duri els anys que duri el festival.

Enguany ens fa molta il·lusió que aquest concert inaugural on hi ha tant talent del país sigui amb els cantants, el Kic Barroc i el seu “combo” com també amb el duet de cordes de l'orquestra. És emocionant veure com gent del país inicia projectes des de zero i que poden tenir un recorregut.»



Jambo Street Music. © FONCA

02.07.24

## 20è aniversari de la Vall del Madriu-Perafita-Claror

Quintet de l'ONCA  
Llac de Pessons · Encamp

120 assistents

Quintet de l'ONCA, sota la direcció d'Albert Gumí, en motiu de la celebració del 20è aniversari de la Vall del Madriu-Perafita-Claror amb un programa format per peces clàssiques i/o tradicionals, relacionades d'alguna manera amb la natura, la terra, l'aigua, el vent, entre altres.

El programa va comptar amb l'estrena de la peça encarregada al músic andorrà Lluís Cartes, i es va interpretar també *Encamp de gresca*, obra del mateix autor i arranjada per Albert Gumí i interpretada conjuntament amb l'Esbart Sant Romà.



Cartell del Concert 20è aniversari de la Vall del Madriu-Perafita-Claror.



Celebració del 20è aniversari de la Vall del Madriu-Perafita-Claror. © Comú d'Encamp

11.07.24

## ONCA & Carme Canela

Festival de Jazz  
Sala Prat del Roure ·  
Escaldes-Engordany

250 assistents

La darrera actuació del Festival Internacional de Jazz d'Escaldes-Engordany ha anat a càrrec de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i Carme Canela amb l'espectacle *Carvo e Canela* per a celebrar els 25 anys de la publicació del disc.

La producció es va presentar també el 5 d'octubre de 2024, al Port Vell de Barcelona amb motiu de la Copa Amèrica de vela.

18.07.24

## ONCA & SAX FEST

Colors de Música  
Espai Caldes · Escaldes-Engordany

55 assistents

Al festival cultural d'Escaldes-Engordany, Colors de Música, un quartet de l'ONCA va actuar amb el guanyador del Concurs Internacional Andorra Sax Fest 2024, Dmitry Pinchuk (saxòfon).

24.07.24 i 3.12.24

## Actuació duo ONCA (violí i violoncel)

Amb motiu del lliurament pòstum de la Creu dels Set Braços als caps de Govern, Òscar Ribas i Josep Pintat.

140 assistents

24.08.24

### Septet de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

El ball de l'Ossa · Festival ÉsDansa  
Les Preses · Olot

500 assistents

El fil argumental explica com uns dallaires mandrosos acaben amb una ossa. Durant la representació es produeixen un seguit d'embolics amb d'altres personatges: el cavaller, amo de les terres que els dallaires han de treballar, la minyona que els ha de portar l'esmorzar i uns senyorets que passegen pels camps. Al final, l'ossa acaba sent caçada.

01.10.24

### Dia Internacional de la Gent Gran

Duo de l'ONCA · Àlex Arajol i Jordi Albelda (violins)  
*Dolce corda*  
Església parroquial de Sant Julià de Lòria

62 assistents

23.11.24

### Concert en el marc del cicle Cambra Romànica

Farran Sylvan James, concertino  
Santuari de Meritxell · Canillo

155 assistents

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, sota la direcció de la violinista convidada, Farran Sylvan James, va centrar el seu programa amb un dels compositors de la música barroca per excel·lència: Antonio Vivaldi. L'ONCA va interpretar les quatre estacions. És una de les obres més versionades de la música clàssica, i una de les peces més populars del repertori clàssic.



Cartell del Concert de Cambra Romànica.

## | Activitats contractades o en col·laboració

13.01.24

### Enregistrament de l'himne andorrà amb els cors i corals del país

245 assistents

24-26.01.24 i 12.11.24

### Enregistrament i presentació de l'espot de Grandvalira

243 assistents

12.08.24

### Col·laboració amb l'espectacle «Traginant pulsions»

Produït per l'Escena Nacional d'Andorra, la Fundació ONCA, el Comú d'Encamp i Museus d'Andorra.  
Les Bons · Encamp.

240 assistents

23.11.24

### Concurs pel discurs musical de la nova exposició del Museu Carmen Thyssen Andorra 2025

El Museu Carmen Thyssen Andorra i la Fundació ONCA van convocar un concurs de composició musical, amb l'objectiu de seleccionar nous artistes que formaran part del discurs musical de la nova exposició del museu. El trio format per Lluís Casahuga, Kic Barroc i Toni Gibert, David Sanz, Jordi Claret i Bernat Torra, seran els compositors responsables del discurs musical 2025.

Aquesta iniciativa busca reforçar la interrelació entre l'art i la música, un dels trets distintius del museu, i oferir una experiència emocional als visitants. Les obres s'integraran en les audioguies del museu, creant un fil conductor que permetrà als visitants viure un viatge sonor a través de l'imaginari de les obres pictòriques.

## Programa socioeducatiu

**2.177**  
assistents

El programa socioeducatiu ha treballat tres línies: els concerts familiars, «Música i creativitat» i, com a novetat, la musicoteràpia.

### | Concerts familiars

**3** concerts  
**8** sessions

**535**  
assistents

El Govern d'Andorra i Creand Fundació, patrons de la Fundació ONCA, van donar continuïtat al projecte educatiu que té com a objectiu formar els més petits en el món musical i fer viure la música en família.

08.06.2024

**Cia Ninnus**

*Juguem?*

Sala Prat del Roure ·  
Escaldes-Engordany

170 assistents

3 sessions

*Juguem?* Un viatge dins l'imaginari d'una nena, que encisada amb el seu joc, ens va fer descobrir un món ple de fantasia, on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia secreta. Un viatge musical amb un repertori que anava des de Debussy a Billie Eilish per descobrir la màgia de la música als més petits de la casa.

Un espectacle musical de mitjà format amb quatre intèrprets en escena adreçat a nadons i a les seves famílies, creat per despertar la curiositat als més petits a través de la música i els sentits.



Cartell del concert *Juguem?*

“

**Íngrid Codina i Guillem Geronès**  
Directors artístics  
de l'espectacle «*Juguem?*»

«Aquest és un concert que s'escolta, s'observa, es sent i també es juga»

La companyia busca a través del teatre musical crear un vincle entre la primera infància i la música des d'una vessant pedagògica on els infants poden adquirir les seves primeres experiències musicals a través de les arts escèniques ja que, com diu la companyia: «Els nadons són públic avui, no esperem a demà.»



Cia Ninnus - Concert *Juguem?*.  
© Marcel Asso



28.09.24

**Fundació ONCA**

*El tempo del temps*

Sala Sergi Mas · Sant Julià de Lòria

150 assistents

3 sessions

És un espectacle musicat on la Marina, una nena molt curiosa, descobreix un llibre ple de conceptes musicals i grans dones que han format part de la història de la música.

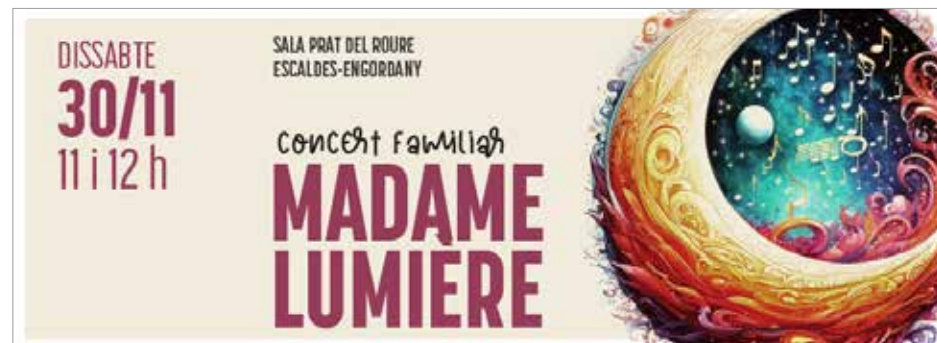


*El tempo del temps.* © Eduard Comellas

*El tempo del temps*, producció de la Fundació ONCA, on Juanma Casero va ser l'encarregat de fer la dramàtúrgia i direcció de l'espectacle. Va comptar amb la complicitat de Marta Pelegrina i Anna Garcia per fer un recorregut en el paper de la dona en el món de la música a través del temps. L'artista Anna Frases va ser l'encarregada de l'escenografia i Txell Díaz, de l'equip de fundacions, la responsable de la producció executiva.



Cartell del concert familiar *El tempo del temps*.



Cartell del concert familiar *Madame Lumière*.

30.11.24

**Companyia La Menuda**

*Madame Lumière*

Sala Prat del Roure · Escaldes-Engordany

215 assistents

2 sessions

El tercer concert familiar, *Madame Lumière*, espectacle pluridisciplinari (música, dansa, escena i llum) ens va abocar, a través d'un viatge oníric, a emocionar-nos a partir de la poesia visual emmarcada amb un deliciós ambient sonor que fugiu de la infantilització de la música.

Aquest espectacle dirigit a la primera infància (de 0 a 3 anys) ens va oferir

una experiència sensorial propera perquè els nadons desenvolupin la seva oïda musical i es relacionin amb el món que els envolta.



| «Música i creativitat»

**87**  
sessions

**1.494**  
assistents

La Fundació ONCA ha continuat amb el programa artístic i comunitari amb la música i la inclusió com a protagonistes.

Els col·lectius participants han estat els usuaris del Centre Residencial DomusVI Salita, els del Taller Ocupacional Claror i alumnes de l'Aula estable del Col·legi Sant Ermengol.

**Residència Domus VI Salita**

36 sessions

1.011 assistents

En aquestes sessions, que han estat conduïdes pels músics Jordi Albelda i Àlex Arajol, es van realitzar activitats performatives, didàctiques i participatives a través de la música. Les sessions es van iniciar el 12 de setembre de 2022 i s'han anat reconduint d'any en any.



**Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell**

30 sessions

339 assistents

El mateix coordinador del programa, músic i professor de teatre, Joan Hernández, condueix les sessions cada dimecres. Aquest any, posant sobre la taula les necessitats individualitzades de cada persona, s'han organitzat dos grups, «Escolta» i «Acció», on es fomenta la creació i la descoberta de jocs musicals i artístics.



**Performance musical i participativa**

Per als usuaris del Taller Claror de la Seu d'Urgell i de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, a càrrec de Joan Hernández, a l'Auditori Nacional d'Andorra a Ordino.

1 sessió

35 assistents



Performance musical i participativa. © FONCA

## Tallers comunitaris al Col·legi Sant Ermengol

20 sessions

109 assistents

Aquesta activitat ha estat demanada per l'assessora pedagògica del centre i les educadores de la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, que realitzen l'acompanyament d'aquests alumnes. El taller ha estat liderat per la professora i ballarina Mònica Vega, acompanyada pel també docent i músic Juli Barrero.

## Altres activitats puntuals

Taller artístic i pedagògic «Música amb risc», programat en el marc del Canòlich Music de Sant Julià de Lòria. En aquest taller s'ha compartit l'experiència de treballar amb grups amb diversitat funcional, joves en rehabilitació comunitària i altres col·lectius anomenats de risc, amb la música i altres arts de forma transversal.

CoLaboració en l'espai habitual d'AUTEA al programa *La Companyia* de Ràdio Nacional d'Andorra. En aquest programa especial, Fran Espinosa i Joan Hernández van parlar sobre la importància de la veu i l'art del doblatge, conduïts per Xavi Albert.



Taller comunitari al Col·legi Sant Ermengol. © FONCA



**Joan Hernández**  
**Coordinador del programa dirigit a les persones**

«La nostra feina adquireix més sentit encara quan diferents responsables del món social i educatiu, com ara ha estat la Marta Dejuan, assessora pedagògica del Col·legi Sant Ermengol, l'associació AUTEA o els impulsors del Canòlich Music, demanen els nostres tallers o el nostre suport i col·laboració en els seus propis projectes i iniciatives.»

## | Musicoteràpia

**18**  
sessions

**148**  
pacients

La Fundació ONCA i el Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) i la musicoterapeuta Laia Font, des del mes de setembre, han impulsat una prova pilot de musicoteràpia per a les persones ingressades a la Unitat de cures paliatives del SAAS. L'objectiu és oferir un acompanyament, especialment emocional, durant l'etapa final de la vida. En les sessions, d'una hora de durada, Laia Font interpreta cançons escollides pel pacient o pels seus familiars.

“

**Laia Font**  
Musicoterapeuta

«La història sonora ajuda a connectar amb la teva vida»

### Com és el taller de musicoteràpia?

Són sessions setmanals en les quals estic durant quatre hores a la planta. Atenc pacients de manera individual a la seva habitació i durant aquestes sessions treballo amb la guitarra, la veu i també porto algun instrument de percussió i melòdic.

### I quina és l'estructura de les sessions?

Treballo amb la història de la persona, ells m'expliquen quines cançons els agrada cantar, i les cantem, canten ells i jo també. I aquesta és l'eina que més treballo perquè la part sonora ajuda molt a connectar amb la teva història de vida.

### Com se sent col·laborant amb l'ONCA en aquest projecte?

N'estic molt agraïda i em sento afortunada que hagin apostat per la musicoteràpia i per aquest projecte.



Entrevista completa

## | I per tancar l'any...

**258**  
visualitzacions

### La Fundació ONCA us desitja bones festes i felix any 2025

Música: «Vals del Valira» de Josu Adánez Irazabalbeitia

Edició: Oliver Kinchella (Mycelium)

Producció: Fundació ONCA



# Associació Festivals d'Ordino

## Programa de l'edició 2024-2025

**4**  
concerts

**1.259**  
assistents

28 i 29.11.24

### Sopa de Cabra

Gira de presentació del nou disc *Ànima*  
Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

732 assistents

2 actuacions

Després de gairebé cinc anys sense presentar nou disc, Sopa de Cabra ha tornat als escenaris per presentar *Ànima*.

Els espectadors van poder gaudir de les noves cançons del seu 17è treball, cançons fetes a mitges amb uns col·laboradors, com *Que et vagi bé*, amb Triquell i *Temps de Sega*, amb la cantant Beth.



15.12.24

### Fratelli La Strada

Anna Garcia Alba (violí, veu i teclats) · Antonino d'Antoni (guitarra i veu)  
*El bosc*  
Església parroquial d'Ordino

33 assistents



El grup Sopa de Cabra. © David Ruano



Sopa de Cabra durant el concert.  
© Jean-Luc Herbert

*El bosc*, un concert-espectacle que, a través de composicions originals, va expressar l'ideari del duo amb lletres poètiques, filosòfiques, oníriques i amb un rerefons de reflexió existencial.



Fratelli La Strada. © Fratelli La Strada



Concert-espectacle *El bosc*. © Jean-Luc Herbert



### Anna Garcia Alba i Antonino d'Antoni Membres de Fratelli La Strada

«Som grans amants de la natura; patim l'abús que es fa envers la natura, la vivim, la gaudim, la respectem i en aquest àlbum en parlem», ha manifestat la cantant, teclista i violinista de Fratelli La Strada, Anna Garcia Alba.

«Cada cançó és un món a part, però totes conflueixen a dins d'un mateix concepte i la natura és una part bastant fonamental d'aquest concepte, parlem de bosc i jungles, però a vegades poden ser un bosc urbà i no fet d'arbres i de flors», ha detallat el guitarrista i cantant de Fratelli La Strada, Antonino d'Antoni.

Entrevista completa



01.01.25

## Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Concert d'Any Nou

*Els clàssics d'Any Nou*

Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

494 assistents

En aquest concert, es va poder escoltar alguns dels compositors més habituals de la primera cita musical de l'any: Rossini, Brahms, Mascagni, Offenbach...

Una excel·lent manera de començar l'any amb molt bon peu musical!



Concert d'Any Nou. © Jean-Luc Herbert



### Albert Gumí Director artístic de la Fundació ONCA

«El repertori ofert ha estat integrat per músics que són presents de manera habitual en aquest concert, amb un especial protagonisme de la família Strauss i altres compositors que també són tradicionals en aquests recitals de començament d'any.

Va ser un concert ple de bon humor. La música clàssica no és aquella música seriosa que qualifiquem, sinó que té tots els estats d'ànims i l'humor també hi és present, potser no en forma de riallada, però sí en forma de somriures.

Un humor elegant, molt bonic, ja que el Concert de Cap d'Any és el millor moment perquè aquest humor aflori en l'orquestra»



[Entrevista completa](#)

# Al costat de l'educació

“

L'educació és la clau del futur. La clau del destí de l'home i de la seva possibilitat d'actuar en un món millor.

John F. Kennedy



# L'educació

---

Els professionals, al llarg de la seva trajectòria laboral, necessiten formar-se per adquirir nous coneixements, desenvolupar nous conceptes que els permetin créixer i adaptar-se als canvis constants de la societat. Els estudiants també han d'aprofundir o descobrir algunes temàtiques com a reforç de la formació acadèmica.

---



# Universitat d'Andorra. Formació continuada

Creand Fundació va mantenir la línia de suport a la Universitat d'Andorra finançant projectes formatius de formació continuada. D'aquesta manera el cost de les matrícules és més assequible als que desitgen actualitzar coneixements a través de diferents seminaris.



UNIVERSITAT D'ANDORRA

## Cicle de Perfeccionament Professional

El Cicle de Perfeccionament Professional (CPP) ofereix formacions continuades d'actualitat en diferents àmbits. Són propostes presencials, de curta durada, adreçades als professionals del país, a estudiants universitaris i a totes aquelles persones que puguin estar-hi interessades.

25.01.24

### Adaptabilitat i gestió del canvi

Eudald Parera

10 assistents

En aquest curs, dirigit a líders d'equip i directius amb la responsabilitat de liderar canvis per assolir reptes d'excel·lència, i a totes aquelles persones interessades a millorar les seves capacitats de lideratge i gestió del canvi, s'han definit i treballat les 12 microconductes essencials.

Des d'una perspectiva conceptual juntament amb activitats i jocs, es va desenvolupar millor l'adaptabilitat a la vida professional i personal. Així mateix, es va oferir un enfocament per a l'aplicació en la gestió del canvi a nivell individual i per a organitzacions en procés de transformació.

05.02.24

### Millorar la comunicació a través de l'assertivitat

Alba Castellví

16 assistents

En aquest seminari s'han adquirit estratègies per desenvolupar l'assertivitat com a eina fonamental per aconseguir un estil de comunicació que faciliti les relacions (personals, professionals, en l'àmbit acadèmic...).

L'objectiu principal d'aquesta formació és diferenciar els diversos estils de comunicació per tal de disposar d'eines que facilitin una comunicació efectiva i d'aquesta manera minimitzar el risc de relacions conflictives.

14  
seminaris

66,5  
hores de  
formació

217  
assistents

20.02.24

**La grafologia: una eina per conèixer-te. Digues-me com escrius i et diré com ets. (Segon nivell)**

Montse Perelló

22 assistents

En el context actual, disposar d'una eina addicional com la grafologia pot ser d'utilitat per a un autoconeixement personal, per analitzar la resta de persones, per seleccionar recursos humans en una empresa, per analitzar compatibilitat de caràcters i per a la perícia caligràfica.

A través d'aquest curs de segon nivell, s'han analitzat les característiques psicològiques i fisiològiques d'un individu mitjançant la seva escriptura manuscrita, el que ha de permetre als assistents aprofundir en l'estudi general de les diferents lletres, mitjançant un conjunt de pràctiques interactives i el treball en equip a l'aula.

07.03.24

**Prompt Engineering**

Eric Risco

27 assistents

Aquest curs intensiu de quatre hores va oferir una introducció completa als Models de Llenguatge de Gran Escala, LLMs (*Large Language Models*). Els participants han explorat diferents tipus de LLMs, com FLAN, ChatGPT, LLaMA, GPT-4, Mistral 7B, entre d'altres, i han après sobre la seva configuració, creació de *prompts* i aplicacions pràctiques.

08.03.24

**Intel·ligència artificial i neurociència**

Xim Cerdá

19 assistents

La neurociència està revolucionant la comprensió del cervell. Amb l'aparició de les interfícies cervell-ordinador (BCI) ara podem connectar la ment amb la tecnologia. Aquesta sinergia entre la neurociència i les BCI ofereix perspectives fascinants, com ara explorar el funcionament intern del cervell i, alhora, desenvolupar sistemes que permetin als individus controlar dispositius amb el pensament.

Aquesta interconnexió cervell-màquina pot tenir un impacte profund en la rehabilitació neuromuscular, l'accessibilitat i, fins i tot, les capacitats humanes. Així, mentre avancem en el camp de la neurociència, les BCI obriran noves fronteres en la relació entre la ment i la tecnologia.

21.03.24

**Enginyeria de LLMs (Large Language Models)**

Eric Risco

10 assistents

Amb aquest curs s'ha ofert una introducció completa als Models de Llenguatge de Gran Escala, LLMs (*Large Language Models*), des de la base del *Machine Learning* fins a l'arquitectura de *Transformers* i l'atenció en IA (Intel·ligència Artificial) Generativa.

S'han explorat els fonaments dels models generatius i discriminatius, l'evolució des de les xarxes neuronals recurrents fins als LLMs, i les tècniques avançades de *prompt engineering*. El curs està dissenyat per proporcionar una comprensió profunda i pràctica d'aquesta tecnologia emergent.

11.04.24

**Aplicacions amb LLMs (Large Language Models)**

Eric Risco

11 assistents

El seminari ha ofert una introducció completa als projectes de Models de Llenguatge de Gran Escala, LLMs (*Large Language Models*), cobrint tot el seu procés des de la definició fins a la integració.

S'han explorat en profunditat les característiques de l'Interfície de Programació d'Aplicacions, API (*Application Programming Interface*) d'OpenAI, incloent funcionalitats com el *Playground*, *Assistants*, *Fine-Tuning*, generació de text, crides de funcions, *embeddings*, generació d'imatges, visió, *text-to-speech* i moderació. El curs va proporcionar una comprensió sòlida i pràctica de com integrar eficaçment els LLMs en projectes reals.

15 i 22.04.24

### Educació emocional a l'aula

Cristina Carbonell

12 assistents

En aquest curs s'han proporcionat estratègies i recursos per treballar l'educació emocional i les habilitats socials amb els alumnes. S'han descobert les emocions bàsiques i la seva influència en les nostres reaccions. S'ha après a identificar les nostres pròpies emocions i les dels altres, repercutint positivament en les nostres relacions socials i assolint una convivència harmoniosa.

19 i 20.04.24

### Iniciació a la sostenibilitat en l'empresa

Marga de Rosselló · Natàlia Lalinde · Martí Alay

10 assistents

Creand i PwC van unir forces per oferir a la Universitat d'Andorra un curs d'iniciació a la sostenibilitat en l'empresa.

Integrar la sostenibilitat dins l'empresa és una oportunitat pels reptes que ens depara el futur: la descarbonització i l'adaptació a les conse-

qüències del canvi climàtic, la igualtat d'oportunitats, l'ètica i la transparència en els negocis hauran d'estar cada vegada més presents en la gestió empresarial, i les organitzacions han de ser capaces d'integrar els criteris ambientals, socials i de govern corporatiu, de manera efectiva i eficient, sense caure en una qüestió d'imatge (el conegut com a *greenwashing* o *socialwashing*).

03 i 04.05.24

### Les altes capacitats en el marc de l'escola inclusiva. Cap a un Disseny Universal per l'Aprenentatge (DUA)

Meritxell Cano

9 assistents

El seminari ha proporcionat els coneixements necessaris per a poder construir una resposta educativa inclusiva que tingui presents les necessitats de l'alumnat amb altes capacitats.

S'han conegut les diferents tipologies d'altres capacitats, així com les seves principals característiques i necessitats. S'ha fet un recorregut per les estratègies educatives que millor s'adaptaven a aquest col·lectiu des dels enfocaments de la personalització dels aprenentatges i el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).

09.10.24

### Aplicació del mètode PRISMA en la recerca

Josep Maria Duarte

27 assistents

Aquesta formació ha tingut per finalitat oferir un coneixement bàsic de la metodologia PRISMA (*Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses*) per a l'elaboració de «revisions de literatura» o revisions sistemàtiques en el procés d'elaboració d'una recerca, una tesi doctoral o un article acadèmic.

05.11.24

### Intel·ligència emocional per a equips d'alt rendiment

Nacho Martín

15 assistents

Aquest taller ha ofert la possibilitat de posar en marxa dinàmiques interactives per a la comprensió i el desenvolupament de les habilitats emocionals essencials per a l'èxit d'un equip.

Mitjançant activitats participatives i exercicis pràctics, els participants han explorat la consciència emocional, la gestió de les emocions, la empatia i les relacions interpersonals. S'ha posat èmfasi en la comunicació efectiva, la resolució de conflictes i el foment de l'ambient de treball positiu. Millorar la col·laboració, la cohesió d'equip i la millora del rendiment global, capacitats clau per a equips que cerquen l'excel·lència en entorns laborals exigents.

26 i 28.11.24

### **Curs teòric-pràctic en disfàgia orofaríngia. De la teoria al cas clínic**

Meritxell Ros · Elvira Gea · Esther Pagès

**8 assistents**

Les persones amb malalties cròniques o altres patologies, sovint, poden trobar-se en algun moment de la seva vida amb dificultats de deglució. Els professionals del món assistencial que treballen amb aquestes persones necessiten eines per dur a terme la seva pràctica amb qualitat i professionalitat.

03.12.24

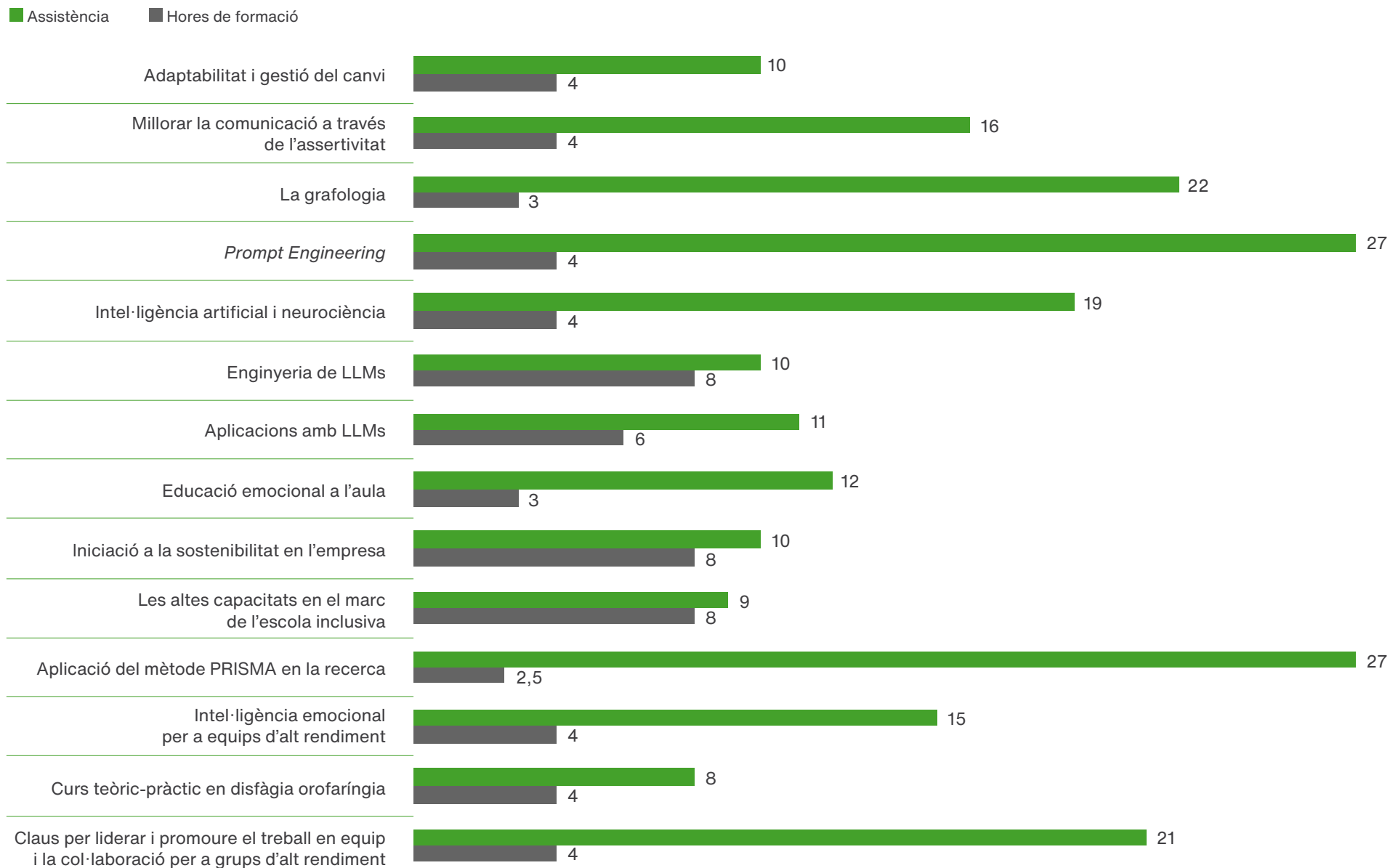
### **Claus per liderar i promoure el treball en equip i la col·laboració per a grups d'alt rendiment**

Eudald Parera

**21 assistents**

En aquest curs es vol crear un clima pràctic i participatiu entre els estudiants i el professor. A partir de la definició dels elements clau pel desenvolupament del treball en equip i la col·laboració s'ha presentat, reflexionat i analitzat el paper dels membres d'un equip i el rol del lideratge. Al llarg de la sessió, s'ha plantejat un cas pràctic on tots els participants han dissenyat i definit un pla d'acció.

## Assistència i hores de formació dels cursos



# Balanç de Creand Fundació el 2024

Algunes xifres rellevants dels programes propis i activitats en col·laboració



## Al costat de la societat

### Envel·liment saludable

**+60 anys** · Formar els grans

**1.909** inscripcions

**1.335** hores lectives

**16** sortides a museus i exposicions amb **255** inscripcions

**80** hores jugades a golf

**4** tallers preventius sobre salut amb **118** inscripcions

**8** xerrades d'àmbits diversos

**345** hores lectives d'idiomes

**521** socis de l'AVIM

**18** activitats de l'AVIM amb **557** inscripcions

**+50 anys** · Formar-se amb el Programa sènior universitari del Campus de l'Experiència

**60** alumnes

**78** hores lectives

**20** sortides culturals



## Al costat de la cultura

### Música

**Fundació ONCA**

**155**

concerts, tallers i activitats

**8.391**

assistents

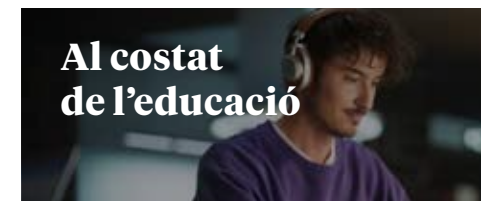
**Associació Festivals d'Ordino**

**4**

concerts

**1.259**

assistents



## Al costat de l'educació

### Formació continuada

**Universitat d'Andorra**

**14**

seminaris del Cicle de Perfeccionament Professional

**66,5**

hores lectives

**217** assistents

### La salut al dia

**4** conferències amb **508** assistents

**37** tallers d'estimulació

neurocognitiva amb **12** beneficiaris

### Trencant barreres

**Federació esportiva**

**Special Olympics Andorra**

**106** esportives

### Alimentem esperances

**Càritas Andorrana**  
**i Creu Roja Andorrana**

**8.248,85 kg** de productes alimentaris i d'higiene

**144** vals de compra de productes frescos

**37.850,83 €** d'ajuda econòmica

Creand Fundació és un equip de cinc persones dedicades a la programació, a l'organització i a la gestió de les diferents activitats destinades a la ciutadania d'Andorra. Un equip a l'escolta de les necessitats del país, al costat de la societat, de la cultura i de l'educació.

# Creand<sup>©</sup>

Fundació

[creandfundacio.ad](http://creandfundacio.ad)

[fundacio@creandfundacio.com](mailto:fundacio@creandfundacio.com)



Disseny i maquetació: [www.studiocrea.es](http://www.studiocrea.es)

Dipòsit legal: AND.186-2025

© Fundació Crèdit Andorrà